FICHA DE INSCRIÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

**Encaminhar a ficha de inscrição preenchida para:** **xiletras@gmail.com**

**o pagamento só deverá ser efetuado se o trabalho for aprovado**

 Estudos Linguísticos Estudos Literários Educação

**DADOS PESSOAIS**

Nome completo:

Curso/Instituição:

Telefone: E-mail:

Disciplina(s) em que atuou como monitor(a):

**Observação:** Apague as guias e preencha com suas informações e siga as instruções abaixo

\* Em casos de mais de um(a) orientador(a), acrescente.

**IMPORTANTE**: Caso a submissão do trabalho inclua fotografias de atividades, o proponente declara estar ciente de sua(s) responsabilidade(s) frente aos direitos de imagens dos agentes envolvidos – em todo caso, menores de idade devem ter a face cobertas com tarja preta.

**TÍTULO DA PROPOSTA [SUGERE-SE INCLUIR O NOME DA DISCIPLINA]**

**SOBRENOME, Nome do autor [SIGLA]**[[1]](#footnote-1)

SOBRENOME, Nome do orientador [SIGLA][[2]](#footnote-2)

**RESUMO**

O resumo deve conter os objetivos ou proposição, métodos (metodologia), resultados, conclusões. Estes itens não deverão estar no relato de experiência explicitados sob a forma de tópicos. Deverá conter entre 60 e 70 palavras (5 linhas), dispostas em um único parágrafo, escrito com caracteres normais, com exceção de nomes científicos, letra 10 em Garamond, espaçamento simples e Justificado. Este texto não pode ser copiado de parte do Relato de Experiência.

**Palavras-chave:** 5 unidades, conforme a formatação do resumo e separadas por pontos finais.

**RELATO DE EXPERIÊNCIA**

**INTRODUÇÃO**

A introdução deve conter referências ao assunto desenvolvido no relato de experiência.

**Todo o texto**: deverá ser escrito em caracteres normais, com exceção de nomes científicos que deverão estar em itálicos, letras 12 em Times Garamond, espaçamento simples e Justificado, e os parágrafos iniciados a 1,25 cm. Tamanho da página: Normal, A4. Deverá conter entre 3 e 6 laudas). Não deverá ultrapassar a quantidade de 6 laudas (incluindo as Referências Bibliográficas e Resumo), nem deverá ser inferior a 3 laudas. O equilíbrio entre as divisões do texto deve ser estabelecido pelo autor podendo este fator estar pendente de

**ATIVIDADES REALIZADAS**

Elencar as atividades propostas, o processo de execução, o público algo, o período, a técnica, e outros fatores que elucidem o desenvolvimento das atividades.

Em caso de citações (nesta e noutras sessões) contendo menos que 40 palavras (isto é, 3 linhas) deverá destacar “entre aspas”. Em todos os casos, o ponto final deverá vir após a indicação do autor da proposição. A indicação da proposição é dada pelo Sobrenome, ano da publicação e paginação pode aparecer no início ou final da sentença. Se no início, deverá indicar: conforme/segundo, etc. Fulano (ano, pg. numeração); se no final, entre parênteses (SOBRENOME, ano, pg. númeração) seguida de ponto final. NB. Não deverá ter ponto final após a citação antes e depois da indicação de autor. Se a citação ultrapassar a quantidade de 40 palavras, deverá estar destacado:

Recuado à direita em 4 cm, com letra 10 em Garamond, espaçamento simples e Justificado, sem espaçamento no início do parágrafo, a indicação do autor da proposição pode ser dada previamente no último parágrafo, ou no final da citação, seguindo a mesma ordem das citações dentro do corpo do texto. Estas citações não deverão estar em *itálico,* **negrito**, ou “entre aspas”, salvo as exceções do autor. Os versos de poemas devem estar separados pela tecla | para preservar o verso e a quantidade de laudas.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

As considerações finais devem apresentar os resultados do trabalho e não deverá conter citações salvo às exceções. Enviar apenas em arquivo .word ou .rtf.

Os arquivos serão submetidos ao Software CopySpider para verificação de indícios de plágio, e serão sumariamente excluídos se a similaridade com outros arquivos ultrapassar a porcentagem de 3%.

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

As Referências bibliográficas deverão estar em acordo com as normas vigentes da ABNT e em ordem alfabética. Não se deve indicar o local (físico ou virtual) cujo encontra-se o texto, mas as referências de publicação.

1. Formação ou titulação do autor, instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição), cidade, estado, e-mail. O nome do apresentador deverá estar em negrito, respeitando a ordem alfabética. [↑](#footnote-ref-1)
2. Formação ou titulação do autor, instituição de ensino (abreviatura do nome da instituição), cidade, estado, e-mail. O nome do apresentador deverá estar em negrito, respeitando a ordem alfabética. [↑](#footnote-ref-2)